

جوانی له فره‌هنگی دایه

له ماوه‌ی تهمه‌نی کورتی وه‌شانی کوردی، لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه و بلاوکه‌راوه‌کانی کوردی زۆر رووداوی خه‌لکی، دژی خه‌لکی و مرۆڤه‌په‌روه‌رانه و دژ مرۆڤخانه و هه‌یوابه‌خش و ناھومید کهره‌وه، پیتشکه‌وتوونخواز و کۆنه‌په‌ره‌ستانه و شۆرشگیر و دژی شۆرش به‌خۆپانه‌وه‌ بینوه. له ماوه‌ی نزیک به ۱۰۵ ساڵ له تهمه‌نی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، بلاوکه‌راوه‌کان وه‌ک کهره‌سه‌یه‌کی به‌هه‌یز له لایه‌ن هه‌یزه‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و که‌سه‌یاتیه‌ سه‌ربه‌خۆبه‌کانه‌وه به‌کار بردراوه بۆ که‌یاندنی مه‌به‌ست به‌ خۆینه‌رانیان له پیتناوی ئامانجه‌کانی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و ... خۆیان.

حاشا له‌وه ناکرێ که‌ چ دۆژمنانی گه‌لی کورد و چ هه‌یزه‌کانی پارێزه‌ری مافی کورد، هه‌ردووکیان ویستوویانه وشه‌ی کوردی له‌ پیتناو قازانجه‌کانی تاییه‌تی خۆیان به‌کار به‌رن. زۆر جار زۆرداران به‌ بیانیوی دژایه‌تی بوونی بلاوکه‌راوه‌کانی کوردی له‌ گه‌ل "یه‌کیه‌تی خاک و نیشتمانی"، "ئاژاوه‌گیر بوونیان" ده‌رگای گۆڤار و رۆژنامه‌کانی کوردیان داخستوه. هه‌یزه‌کانی کوردیش به‌ بیانیوی "مه‌ترسی قازانجی نه‌ته‌وه‌یی" رینگایان له‌ بلاوکه‌رنه‌وه‌ی ئازاد گرتوه و نووسه‌ری کوردیش به‌ پیتی هه‌ل و مه‌رج ناچار بووه خۆ سانسۆری بکاته‌ پیشه‌ی خۆی، به‌جۆرێک که‌ که‌سایه‌تی سه‌ربه‌خۆ و سیاسی مرۆڤی کورد زۆرجار تێکه‌ڵ کراوه.

له‌و رۆژه‌وه‌ که‌ ده‌نگی کورد، چاوی به‌ جیهانی بلاوکه‌رنی کوردی هه‌ڵپه‌ناوه، به‌و هه‌یوایه‌ بووه که‌ سانسۆر نه‌یه‌ته هۆی تێکه‌ڵچرانی پیتوه‌ندی نێوان خۆینه‌ر و نووسه‌ر و به‌پیتچه‌وانه‌وه و هه‌روه‌ها ده‌رگایه‌کی دیالۆگ له‌ روانگه‌یه‌کی رۆژنامه‌گه‌ری و پسپۆرانه‌وه له‌ نێو کورده‌کان بکریته‌وه. زۆر به‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ دور و نزیکه‌وه له‌ گه‌ل من کاریان کردوه له‌ بیروباوه‌ری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی من ئاگادارن. زۆر که‌س راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ ئاگاداری ئه‌و راستیه‌ن که‌ من له‌ باری سیاسیه‌وه لایه‌نگری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ده‌که‌م و به‌ شانازییه‌وه خۆم به‌ رێبۆری رینگای قاسملووی شه‌هید ده‌زانم، به‌لام سه‌ر به‌ حیزبی دیموکرات بوون، رینگای ئه‌وه‌ی له‌ من نه‌گرتوه که‌ له‌ بواری پیشه‌یی و خزمه‌ت به‌ زمان و رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، خۆم سانسۆر که‌م و به‌ مه‌رجی به‌ دلم بوون، بابه‌ت بۆ نووسه‌ران بلاو بکه‌مه‌وه.

من دژی ئه‌و بابه‌تانه‌م که‌ تۆهه‌ین به‌که‌س یان که‌سایه‌تیه‌کان ده‌کرێن. هه‌ولم داوه لایه‌نه‌کانی ئه‌خلاقی و ئه‌تیکی رۆژنامه‌نووسی بیاریزم و ده‌رگای دیالۆگ له‌ گه‌ل هه‌موولایه‌نه‌ک بکه‌مه‌وه. جیا له‌وه به‌و پرۆایه‌م که‌ نووسه‌ری کورد به‌مه‌رجی پیتوانه‌کانی دیموکراسی بناسێ، ده‌توانی له‌ گه‌ل خاوه‌نی هه‌موو بیروباوه‌ری بکه‌ویتته دیالۆگ و له‌ پیتناو قازانجه‌کانی هاویشه‌ خه‌بات بکا. مه‌رج ئه‌وه نیه‌ که‌ له‌ گه‌ل که‌سانی هاوبیری خۆمان کار بکه‌ین، مه‌رج له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌ گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌ بته‌وانین کار بکه‌ین، که‌ جیاواز له‌ ئێمه‌ بیر ده‌که‌نه‌وه. له‌ رۆشنایی ئاوا بیریکدا بوو که‌ ئێمه‌ جیا له‌ بلاوکه‌رنه‌وه‌ی وتاره‌کان، یه‌که‌م لاپه‌ره‌ی کتیبی ئه‌له‌کترۆنی کوردیمان کردوه. چ ئێمه‌ چ نووسه‌رانی کتیبه‌کان ده‌زانن که‌ له‌و نێوه‌دا هه‌یج سوودیکی مادی پیتیان ناگا، ته‌نیا ئه‌وه‌نه‌یه‌ که‌ وشه‌ی کوردی له‌ سنوره‌کانی ده‌سکرد تیده‌په‌رن و ده‌گه‌نه‌ هه‌موو ئۆگرانی زمان. ئه‌ده‌ب و میژووی کوردی.

له‌ ماوه‌ی مانگه‌کانی رابردوودا زۆر ته‌له‌فۆن، ئیمه‌یل و نووسراوه‌م بۆ هاتوه‌وه له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ده‌یه‌ هه‌ندیک له‌ وتاره‌کان یا خود په‌رتووکه‌کان لابردرێن، چونکه‌ گۆیا ئه‌وان دژی قازانجه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ین. بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و خۆینه‌رانه‌ی که‌ زه‌حمه‌تیان کیشاوه و نامه‌یان بۆ ئێمه‌ ناردوه و هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وکه‌سانه‌ی که‌ نووسراوه‌مان بۆ ده‌نێرن هه‌تانه‌ به‌ریاسی خه‌ڵه‌کانی خواره‌وه به‌ پیتووست ده‌زانێ:

۱. ده‌نگی کورد، له‌ به‌رامبه‌ر ناوه‌ڕۆکی هه‌یج کام له‌ بلاوکه‌راوه‌کان چ وتار بن یا کتیب خۆی به‌ به‌رپرس نازانی. به‌رپرسایه‌تی حقووقی و یاسایی هه‌موو بابه‌ته‌کان به‌ ئه‌ستۆی نووسه‌رانیانه.

۲. سانسۆر کردن و خۆ سانسۆری رینگای چاره‌سه‌ری گرفته‌کان نازانین و به‌ ته‌واوی پرۆا به‌ ئازادی راده‌ربڕین درێژه‌ به‌ بلاوکه‌رنی ئه‌و بابه‌ت و کتیبانه‌ ده‌ده‌ین که‌ بۆ ئێمه‌

دەنپەردرئەن، بە مەرجى:

۱. لە رووی زمانەوانیەتەوە کەم و کۆری زۆریان تێدا نەبێ.
- ب. بابەتەکان ھاوکات لەشۆینی دیکە (بەتایبەت بۆلاوکراوەکانی ئەلەکترونی) بۆلاو نەکرابنەو.
- پ. ناوەرۆکی بابەتەکان، تۆهین و سووکایەتی بە کەس، رێکخراوەکان نەبێ.
- ج. ناوی نووسەر (یان نازناو) لە وتارەکاندا نووسرابێ.

من خۆم بە هیچ شتێوەیەک لەو رادەییەدا دانانیم، کە لەسەر چاکى و خراپى کتیب و بابەتی نووسەرێک بریار بدەم. چۆنیەتی بابەت خۆینەر دیاری دەکا و دیاری کردنی چاکە و خراپە بە دەست خۆینەرە. ئەگەر ھاوپیرو وتاریکی بۆلاوکراو نین، بە مانای ئەوە نییە کە ئەم وتارە خراپە و ئییمە راست گۆین، چونکە جوانی لە فرەهنگیداوە و دەورانی رەش و سپی دەمێکە بەسەر چوووە.

بە دلفراوانیەو هەموو جوۆرە رەخنەو پیشنیاریک وەرەگرین.

کرمانج حەقى
٢٠٠١/٨/٢٧